Ballad. – „Letzte Rose, wie magst du"

H.
trau - rig im Gar - ten al - lein? Sollst im Tod mit den
lone one, to pine on the stem; Since the love - ly are

H.
Schwe-stern, mit den Schwestern ver- ei - nigt sein. D'rum pflück' ich, o
sleep - ing, go, sleep thou with them. Thus kind - ly I

ad lib. *a tempo*

H.
Ro - se, vom Stam - me, vom Stamme dich ab, sollst ruh'n mir am
scat - ter thy leaves o'er the bed, Where thy mates of the

Wind sust.

H.
Her - zen und mit mir, ja, mit mir im Grab, sollst
gar - den lie scent - - - less and dead, thy

L.
Lionel.
Sollst
thy

cresc.

H.
ruh'n mir_ am_ Her-zen und mit mir, ja, mit mir im Grab.
mates of_ the_ gar-den lie_ scent - less and dead.
L.
ruh'n mir_ am Her-zen und mit mir, ja, mit mir im Grab.
mates of_ the gar-den lie_ scent - less and dead.
f Tutti
p dim.
ff
Più animato.
Lionel.
Mar - tha!
Mar - tha!
fp
poco marc.
Str.
Brass
Lady H.
Herr!
Sir!
Lionel.
Lass mich Dir sa - gen, was mit Zau - bers All - ge -
Oh let me tell thee That a pow'r well-nigh di -
walt _____ vor dem Aug' ich se - he ta - gen, dass es
vine, _____ To con - fess it doth com-pel me_ Ah, my